

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20		
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01		
			Página 1 de 4		

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
LENGUA CASTELLANA	NORA ELENA MONTOYA DELGADO		11° 1- 2 - 3- 4- 5-	27 de mayo hasta el 5 de junio del 2024	II

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El medio evo 2. La Divina Comedia 3. La narración 4. Estilos narrativos
--	---

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales</p>	<p>1. Lee https://concepto.de/literatura-medieval/ y elabora un mapa conceptual, basado ese documento de la edad media.</p> <p>2. En el siguiente link, https://www.monografias.com/trabajos98/analisis-literario-obra-divina-comedia/analisis-literario-obra-divina-comedia la estructura donde encontraraS la Comedia, obra de Dante, argumenta con base en lo leído la relación con la edad media, en un texto de una página mínimo, si en tu argumento hay citas, debes referenciar la fuente, sea una cibergrafía o bibliografía.</p>	<p>Todas son entregables a mano en hoja de block o en el cuaderno.</p>	<p>Semana oficial de refuerzos.</p>



como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.
Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.

Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.

Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera

3. Lee sobre las características de la narrativa, elementos y estilos en <https://concepto.de/narracion/> y elabora una síntesis en dos páginas sobre esa información.

4. Produce tu propio texto narrativo para niños de 6 años, el tema es la edad media y envía por este medio. Debe ser creativo, con ilustraciones propias y acorde a la edad sugerida.

5. Estilos narrativos, es el tema, <https://veigler.com/estilo-narrativo/>, elabora una síntesis del documento y escribe un texto narrativo en cinco párrafos con estilo indirecto libre.



pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

Pragmática o sociocultural: conoce el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.

Enciclopédica: pone en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 4 de 4

--	--	--	--